

Printemps - Été 2023

— coro —

— coron alternatif —

— coron alternatif —

Culture
Tourisme
Mémoire
Rencontres
Création

Béthune — Bruay

La Cité des
Électriciens



Sommaire

À visiter

- Le Pavillon rouge p.06
- Les Logements témoins p.07
- Les jardins p.07
- Les carins p.08
- La boutique p.08
- **Avis de recherche !** p.09

À partager

- **Philippe Baudelocque** p.10
- **Coraline Magny** p.12
- **Samira El Ayachi** p.13
(Le Printemps des Poètes)
- **Cyril Zarcone** p.14
- **« Vacances à Gardincour ! »** p.16
Festival - 18 au 29 mai
- **Valentin Devos** p.18
- **Dimitri Vazemsky** p.18

À faire

- **Les visites guidées** p.20
 - Les murs ont des oreilles
 - Petites et grandes histoires de la Cité...
 - Lumière sur...
- **Les ateliers** p.23
 - À vos plumes
 - Coups de foudre à la Cité des Électriciens
 - Imbrications
 - Bestioles & Cie
 - De fil en aiguille

À vivre

- Séjournez à la Cité des Électriciens p.24

Infos

- **Ils sont en résidence cette saison...** p.26
- **Calendrier** p.28
- **Infos pratiques** p.30

À visiter

06

Construite à partir de 1856 et réhabilitée en 2019, la Cité des Électriciens est le plus ancien coron du Pas-de-Calais. Lieu culturel touristique vivant et habité, ce véritable coron alternatif rassemble :

- De multiples lieux d'exposition;
- Des résidences pour les artistes;
- Des ateliers;
- Des jardins pour découvrir une autre facette de la vie des cités ouvrières;
- Des gîtes que chacun peut louer pour un séjour de caractère;
- Des salles dédiées aux séminaires;
- Une boutique fière de présenter les plus jolies marques locales.

Le Pavillon rouge

Une histoire des énergies du Bassin minier

Identifiable à ses tuiles de céramique vernissées jouant toutes les gammes du rouge, ce geste architectural éclatant signé Philippe Prost a été récompensé par le Grand prix national de l'architecture en 2022. Il ne laisse personne indifférent ! À l'intérieur, appréciez l'évolution du paysage du Bassin minier : qu'est-ce qui fait sa force aujourd'hui ? Façonnée de mains d'hommes, sa morphologie si particulière fait écho à une histoire plurielle. Celle de l'évolution de l'habitat ouvrier, de l'industrialisation du nord de la France, et avec elles, la mémoire de milliers de familles : en somme, le Pavillon rouge pose les jalons d'une histoire des énergies naturelles et humaines.

La Cité des Électriciens & « Le Petit Panier Solidaire » Vive les circuits courts !

Témoins de l'esprit de solidarité très présent dans la culture ouvrière, la Cité des Électriciens et l'association « Le Petit Panier Solidaire » poursuivent leur partenariat pour valoriser au mieux les fruits et légumes cultivés au coron. Le verger et les jardins, pédagogiques ou partagés, donnent lieu à une production riche et variée. Cueillette, transformation et transmission des savoir-faire sont naturellement une évidence !

Les Logements témoins → Chez Paul, Antoinette, Jeanne, Juliette, René, Nellie, Charlemagne, Terezya, Joséphé et François.

À cœur ouvert

Ces petites maisons rutilantes ont été tour à tour le foyer d'événements difficiles et de moments heureux ! Habitées successivement par des familles d'ouvriers mineurs entre 1861 et 2013, elles sont les témoins privilégiés de l'histoire de toute une cité. Ici se mêlent histoires personnelles et histoire collective. De quoi était faite la vie domestique ? Entrez et prenez le temps de ressentir l'esprit des lieux. Papillonnez librement de découverte en découverte et voyez comment les artistes d'aujourd'hui réinventent et prolongent les histoires de Paul, Antoinette, Jeanne, Terezya ou Nellie...

Les jardins

Cultiver le goût du partage

Entre verger, potagers, jardins pédagogiques ou partagés, la Cité des Électriciens est toujours aussi féconde de nos jours. Les voisins cultivent leurs carrés de terre avec amour et respect pour la nature. Au fil de leurs allées et venues, ils côtoient les visiteurs, les élèves et les badauds de passage : un beau prétexte à la rencontre et au partage !



© Antéle

© Collection particulière

Les carins

Quand le fonctionnalisme originel fait place à la poésie

Ces petites dépendances typiques des corons tout en briques n'ont pas fini de vous surprendre ! Au « Carin ferme », faites connaissance avec les lapins Praline et Noisette. Quant au « Carin fantôme », il matérialise par sa structure de bois l'emplacement et les dimensions d'un ancien carin qui n'a pas pu être conservé lors de la réhabilitation du site. Prenez-vous au jeu de la découverte de ces ch'tites baraques !

La Boutique → Chez Simone

Le coin des jolies trouvailles

Clin d'œil à l'actualité de la cité et des expositions, objet-souvenir, pièce de collection, petite attention pour un être cher... Les petits objets peuvent faire naître de grandes émotions et donner de belles idées comme prendre soin de soi et de la planète grâce à un porte-savon. De la même manière, un porte-clés peut devenir un véritable grigri, un bracelet évoquer une visite mémorable. La Cité des Électriciens fait donc le choix de vous présenter des produits variés et de soutenir les créateurs locaux qui partagent le souci de notre empreinte carbone et l'envie d'embellir la vie.



© Michael Lachant



© Michael Lachant

Avis de recherche

WANTED !

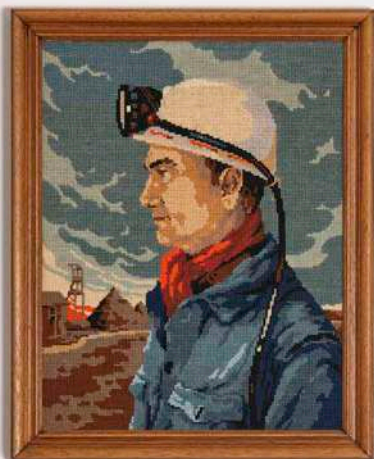
Suite à l'appel à participation lancé à l'automne 2022 par la Cité des Électriciens, plus de cent familles nous ont confié leurs précieux canevas de mineur. Vous en possédez un ? Laissez-le rejoindre ses semblables le temps de rendre un bel hommage à nos anciens, mineurs et brodeuses !

Achevé ou à peine commencé, en parfait état ou abîmé, original ou classique, votre canevas est emblématique des intérieurs miniers et de notre histoire.

Sachez également que nous pouvons venir le chercher chez vous sur simple demande ;)

Faites-nous confiance : votre canevas sera dignement exposé à la Cité des Électriciens à l'automne 2023. Il se murmure même qu'un auteur du territoire sera bientôt en résidence d'écriture à la Cité des Électriciens pour raconter à sa façon les histoires personnelles et cette aventure collective.

© studio.b.helle



Contact :
accueil@citedeselectriciens.fr
 03 21 01 94 20



**À partir
du lundi
20 février**

**À partir
du jeudi
18 mai**

Philippe Baudelocque

Philippe Baudelocque est connu pour son style singulier mixant les codes de l'art de rue avec ceux de la peinture académique. Un talent graphique qui s'exprime pleinement dans l'espace urbain, avec le déploiement d'œuvres d'art XXL, mais pas seulement! Avec le projet Jardin Bo Kay, du créole «Jaden Bo-Kay» signifiant «Le jardin autour de la maison, celui qui nourrit et protège», l'artiste nous fait entrer dans un univers où symboles et magie riment avec embellissements.

Street art | Tous publics / Gratuit

Dans les jardins
de la Cité des Électriciens

LES ENTRELACS

Tout commence avec trois traits tracés à la craie sur le sol ou sur un mur, souvent les deux, et sans vous en rendre compte, vous vous retrouvez au centre d'un gigantesque dessin en train de se faire, par nature éphémère, mais ô combien hypnotique! Pour cette performance, Philippe Baudelocque travaille sur le thème des énergies dans le paysage.

Peinture et installation | Tous publics

CHEZ JEANNE

INTRA-TERRA

Connaissez-vous le peintre et mineur Augustin Lesage (1876-1954), originaire des environs d'Auchel? Bien qu'ils soient nés à un siècle d'intervalle, Philippe Baudelocque et Augustin Lesage affectionnent tous deux l'usage de petits motifs. Dans les deux cas, ceux-ci rappellent les dessins techniques auxquels étaient formés tous les jeunes gens d'alors: en plein essor de l'industrialisation, il était en effet crucial de pouvoir produire toute une variété de motifs pour répondre à la demande et fabriquer carrelages décoratifs, étoffes ou autres imprimés.

Cette résidence artistique est la première étape du projet «Illumineurs» qui célébrera en 2026 le 150^e anniversaire de Augustin Lesage.

Sous le porche
du Pavillon rouge

**À partir du
samedi 3 juin**

PIGEON COSMIQUE

Avec un tel nom, ce troisième rendez-vous avec Philippe Baudelocque promet de rendre un bel hommage à nos coulonneux et à la colombophilie, activité populaire emblématique du Bassin minier !

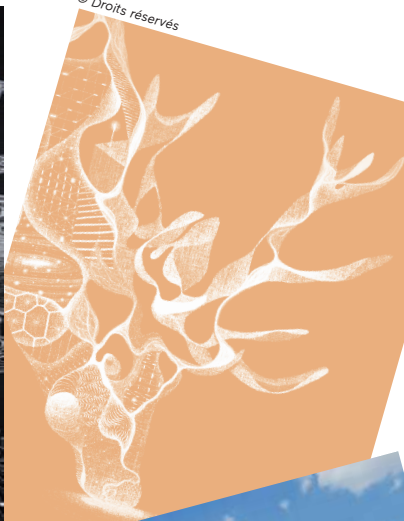
L'animal et le végétal, l'ici, l'ailleurs et le cosmos s'unissent sous vos yeux dans cette fresque monumentale créée par l'artiste pour la Cité des Électriciens. Liés par le dessin, presque magique, l'artiste, les spectateurs, l'environnement et l'œuvre entrent en connexion et ne forment plus qu'un.

Dans le cadre de l'édition 2023 de « Rendez-vous aux jardins » et du festival UPERNOIR

© Droits réservés



© Droits réservés



Coraline Magny

Installation textile

CHEZ FRANÇOIS

**Du 11 février
au 30 avril**

LES IMBRIQUÉS

Entrez chez François et ressentez la douceur des matières naturelles qui s'unissent comme pour célébrer la beauté brute de la star de l'architecture du Bassin minier: la brique!

Admirez la rigueur des lignes de briques posées en panneresse et en boutisse s'arrondir au gré des mouvements légers des tissus aux teintes brunes, crèmes, taupes... Une installation artistique faite comme pour souligner la chaleur cosy de la brique.





Le Printemps des Poètes

Pour cette édition 2023 dont le thème est « Frontières », embarquez dans l'univers de Samira El Ayachi, romancière lensoise ! Trois rendez-vous pour explorer ensemble la diversité culturelle du Bassin minier.

© Younes Chahyd



Samira El Ayachi est née à Lens en 1979. Elle se consacre à l'écriture quand elle ne parcourt pas la France et le Maroc, à la rencontre de ses lecteurs.

Mini exposition

**Du samedi
11 mars au
dimanche
30 avril**

Samira El Ayachi partage avec nous son regard personnel sur l'héritage culturel du Bassin minier, à travers la mise en récit d'une sélection de photographies prêtées par le Centre historique minier de Lewarde.

Atelier de pratique artistique | À partir de 12 ans / Gratuit

**Jeudi
09 mars**

10h et 15h
Durée: 2h

Vous avez toujours été fasciné par la calligraphie arabe ? Vous êtes curieux ? En participant à cet atelier animé par Abdelatif Habib, poète, calligraphe et artiste peintre, vous vous découvrirez certainement des talents insoupçonnés !

Ateliers d'écriture hors-les-murs | Tous publics / Gratuit

**Vendredi
10 mars**

9h30 et 14h30
Durée: 2h30

Animés par Samira El Ayachi
Réservations et informations au Service CULTURE au 03 21 54 78 37.
Médiathèque Marcel Wacheux (Bruay La Buisserie) à partir de 9h30
Médiathèque Elie Wiesel (Béthune) à partir de 14h30
En partenariat avec la Communauté d'agglomération de Béthune Bruay Artois Lys Romane.

Rencontre-Lecture et dédicace | Tous publics / Gratuit

**Samedi
11 mars**

17h

Ce troisième temps fort avec Samira El Ayachi est l'occasion d'inviter les amoureux de la littérature à découvrir *Le ventre des hommes*, paru aux Éditions de l'Aube en 2021.
En partenariat avec Escalpe des Lettres.

Cyril Zarcone

Ceci n'est pas une colonne antique! Il s'agit de napperons produits en série et empilés les uns sur les autres par l'artiste. Étonnant, non ?

À mi-chemin entre les arts appliqués et les métiers du bâtiment, les installations sculpturales de Cyril Zarcone questionnent la mémoire des formes et la transmission des savoir-faire dans un monde de plus en plus globalisé. À travers cette sélection d'œuvres issues de l'exposition *De l'aura* (2022), entrez dans un univers qui réussit le tour de force de réconcilier art minimal et style rococo. Découvrez la force du Beau!

Installation

PAVILLON ROUGE

**À partir
du samedi
11 février**

SOUVENIR DE L'AURA

Le sculpteur donne à voir la puissance des énergies industrielles grâce à deux gigantesques roues en bois suspendues sous les hauteurs du Pavillon rouge! Aérienne et tout en rondeurs, la sculpture se détache de son écrin aux formes plus rectilignes et met en lumière l'esthétique des molettes des chevalements, pièces mécaniques essentielles à l'ère de l'industrialisation.

Installation / Résidence de création

AU CORON

**À partir
du jeudi
18 mai**

TUILERIES - QUESTIONS DE STATUES

Pas de meilleur prétexte que cette résidence de création pour regarder d'un peu plus près ces jardins qui nous entourent. Quel effet cherchons-nous à produire en intégrant ces mou-
lages de plâtre à nos jardins? Pourquoi les multiplions-nous? Éléments de réponse avec Cyril Zarcone.

Dans la continuité du travail initié à Paris au Collège des Bernardins, Cyril Zarcone façonne une double hélice de métal sur laquelle reposent plusieurs sculptures de terre cuite. En s'associant à la tuilerie-briqueterie de Râches, l'artiste fait appel à des savoir-faire locaux déjà employés lors des travaux de réhabilitation de la Cité des Électriciens. Tout un symbole!

En partenariat avec la Galerie Éric Mouchet et l'association Terre de Râches



©Frankie Allio

➤ Vues de l'exposition personnelle « Côté Jardin »
Galerie Eric Mauchet, Paris,
du 12 octobre au 23 novembre 2019

@Rebecca Fanuele @ADAGP Cyril Zarcone



**In'ne semaine dins l'gardin !
In'ne semaine à l'cour !**



BLOQUEZ VOTRE AGENDA.
INVITEZ VOS FAMILLES ET AMIS !

JEUDI 18 MAI →
LUNDI 29 MAI

VACANCES À GARDINCOUR !

Flowers & Couronnes

«Vacances à Gardincour!» est LE festival dédié aux familles. Arts, loisirs, spectacles et surprises en tous genres guettent petits et grands au coron, avec un twist de folie !

Le thème de cette année: Flowers & Couronnes.

Pour être à la hauteur de l'événement, notre géante Mireille, dévoile une toute nouvelle coiffe, spécialement confectionnée par la styliste béthunoise Naïké Louchart.

«C'est gratuit. Ça change les idées.

C'est bon enfant: c'est Vacances à Gardincour!»



Valentin Devos

Design

**À partir du
vendredi 2 juin**

Terrils ou « Terr-îles » ?

Originaire de Saint-Venant, Valentin Devos est lauréat de l'appel à projet « Mondes Nouveaux », lancé par le Ministère de la Culture pour accompagner la création contemporaine. Le jeune designer considère les terrils non pas comme des monticules de déchets mais comme la source de matière première à exploiter pour fabriquer des objets dans une démarche vertueuse. Que diriez-vous si nous réussissions à extraire les énergies de nos montagnes noires pour les transformer en lumière ? C'est l'un des défis que s'est lancé le créateur.

Exposition : Lumière sur le peuple de la nuit

Valentin Devos est fasciné par le peuple de la nuit, ces ouvriers mineurs qui travaillaient dans le noir toute la journée pour alimenter en coulisses la production nationale et qui retournaient malgré l'interdiction à la nuit tombée sur le terril, dans l'espoir de récupérer des morceaux de charbon. Ce peuple de la nuit n'est pas sans évoquer les hommes et les femmes qui de nos jours travaillent quand nous dormons afin d'assurer notre confort ou notre sécurité, que ce soit dans les domaines de l'entretien, de la santé, de la logistique ou des transports...



MONDES
NOUVEAUX



Pour soutenir la création artistique après la crise sanitaire, le volet culture du plan France Relance consacre 30 millions d'euros à Mondes nouveaux, programme de soutien novateur à la conception et à la réalisation de projets artistiques, en soutenant 430 créateurs et créatrices et 264 projets dans toute la France.
[@mondes_nouveaux #Mondesnouveaux](http://www.mondesnouveaux.fr)
Partenariat avec Eden 62.

Dimitri Vazemsky

Rencontre poétique

PAGES PAYSAGES

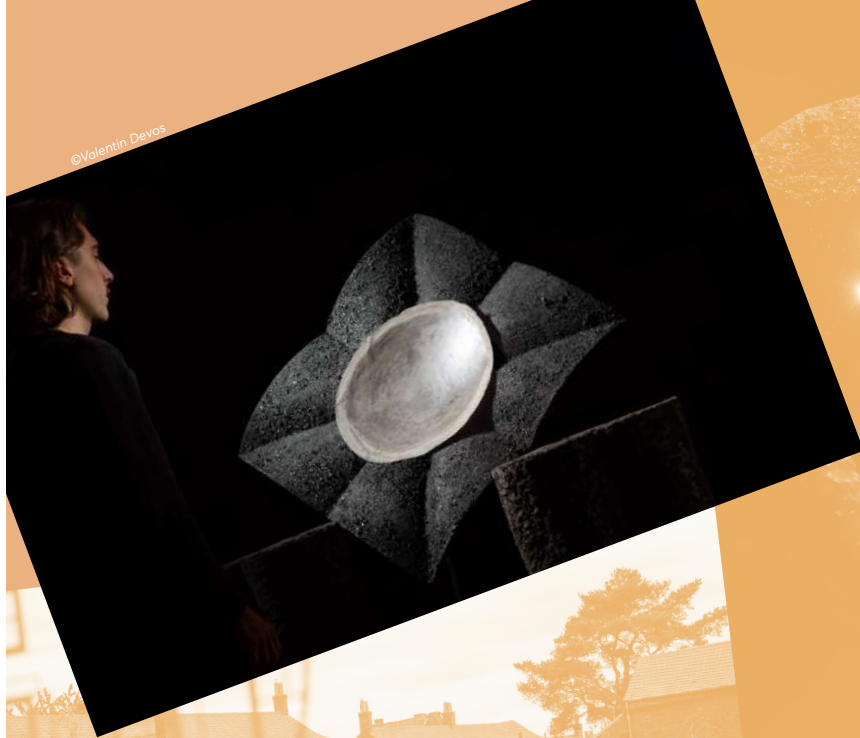
Ou la mise en poésie des paysages de l'Artois et de la Flandre par le graphisme.

**Samedi 01
Dimanche 02
juillet**

Plasticien, éditeur et arrière-petit fils de mineur, Dimitri Vazemsky balise le passage géographique de ses ancêtres grâce à ses mots géants qu'il plante dans le paysage. Prenez le temps de déambuler et d'observer ce que votre rencontre avec ses mots éveille en vous. Feuilletez les pages et laissez-vous absorber par la poésie du paysage. Ce rendez-vous avec l'artiste signe le début d'une résidence à la Cité des Électriciens.

En partenariat avec la Maison de la Poésie des Hauts de France à Beuvry, dans le cadre du festival Les Frondaisons.

©Valentin Devos



©Adrien Pagnon



LES VISITES GUIDÉES

1^{er} dimanche du mois

à 15h

Durée: 1h30

Tarif plein: 8€

Tarif réduit: 5€ | Gratuité

(Voir détails p.29)

Visite théâtralisée | Tous publics

LES MURS ONT DES OREILLES!

Visite théâtralisée par la compagnie Harmonika Zug
et commentée par un médiateur de la Cité.

Vous les avez adorées en 2022, elles reviennent en 2023! Jannick et Tasha ont grandi entre la rue Franklin et la rue Marconi. Elles reviennent un dimanche après-midi se remémorer le bon vieux temps. Assistez à leurs retrouvailles et écoutez-les se souvenir des histoires de familles et des anecdotes de la vie quotidienne d'antan. Une rencontre savoureuse au cœur du coron à ne manquer sous aucun prétexte.

Visite guidée | Tous publics

Tous les mercredis et dimanches

à 15h

Durée: 1h30

Tarif plein: 8€

Tarif réduit: 5€ | Gratuité

(Voir détails p.29)

PETITES ET GRANDES HISTOIRES DE LA CITÉ...

Une visite à la Cité des Électriciens permet de lever le voile sur la vie en cité minière et de surmonter les clichés qu'on a souvent en tête. En explorant le coron, chacun observe l'architecture, tombe nez à nez avec les potagers, les clapiers ou encore les poulaillers... Chacun repart avec une autre idée de ce qu'était la vie ici, grâce notamment aux explications du médiateur qui raconte le quotidien de générations entières! Le travail à la mine, la vie du foyer domestique, les tâches ménagères, l'éducation des enfants, la culture ouvrière, la diversité culturelle, la relation avec le voisinage et les terrils n'auront plus de secret pour vous!

Visite supplémentaire les vendredis des vacances scolaires (zone B).
Chaque premier dimanche du mois la visite guidée laisse la place à la visite théâtralisée.



©Guillaume Theys



©Guillaume Theys

Les jeudis des vacances scolaires

zone B
15h & 17h
Durée: 20mn
Gratuit pour les
détenteurs d'un billet
d'entrée

Visite guidée

Tous publics

LUMIÈRE SUR...!

L'équipe de la Cité des Électriciens est intarissable sur les propositions artistiques présentées au coron, mais pas que! Vous en apprendrez beaucoup sur le quotidien des habitants de la cité, de la vie du foyer au potager, en passant par le travail à la mine autour duquel tout s'organise. Architecture, traditions, culture ouvrière... Laissez-vous captiver par le thème du jour!



Bon plan : pendant les vacances scolaires, tous les ateliers sont gratuits (à l'exception du festival « Les Rototos ») !



©Frédéric Iovino



LES ATELIERS

À VOS PLUMES!

**Mardi 14
Jeudi 16
février**

à 10h & 16h
Durée: 0h45
(de 3 ans à 5 ans)
3€ par enfant
accompagné d'un adulte

Ça piaille, ça couve, ça pince... Poules, oies, canaris ou encore pigeons, les oiseaux ont toujours peuplé les cités minières. Viens découvrir les bêtes qui peuplent aujourd'hui la Cité des Électriciens et réalise ton propre animal à plumes, réel ou imaginaire...

De 3 à 5 ans (notez bien : les enfants de moins de 3 ans ne peuvent pas participer à cet atelier). Les enfants participants sont obligatoirement accompagnés d'un adulte maximum.

Dans le cadre du festival jeune public « Les Rototos », organisé par la ville de Bruay-La-Buissière du 31 janvier au 18 février.

**Mardi 15
Vendredi 17
février**

à 15h
Durée: 1h30
Pour tous
(à partir de 7 ans)
Gratuit

COUP DE FOUDRE À LA CITÉ DES ÉLECTRICIENS

Inspirés par les cartes de la Sainte-Barbe disséminées ici et là dans la Cité, en solo, en couple, en famille ou entre amis, prends la pose et crée ta carte de Saint-Valentin aux allures vintage. Une façon décalée de déclarer sa flamme à ceux qu'on aime!

**Mercredi 22
Vendredi 24
février**

à 15h
Durée: 1h30
Pour tous
(à partir de 7 ans)
Gratuit

IMBRICATIONS

Après une brève découverte de la Cité et du travail de l'artiste Coraline Magny, réalise un imprimé textile unique, rythmé par les décors géométriques typiques de l'habitat minier. Une façon ludique de se reconnecter à l'esprit des lieux.

**Mercredi 19
Vendredi 28
avril**

à 15h
Durée: 1h30
Pour tous
(à partir de 7 ans)
Gratuit

BESTIOLES & CIE

Apprends à observer et reconnaître les fleurs, plantes et petites bêtes qui colonisent aujourd'hui les jardins de la Cité. Puis, en atelier, place à la création d'une bestiole faite de papiers colorés.

**Vendredi 21
Mercredi 26
avril**

à 15h
Durée: 1h30
Pour tous
(à partir de 8 ans)
Gratuit

DE FIL EN AIGUILLE

Le temps d'un atelier, découvre comment sublimer un portrait en noir et blanc façon canevas revisité! Muni de fils colorés, laisse-toi guider afin de donner du relief à ta création.

Pour une nuit ou un week-end, profitez pleinement de la vie au coron !

The place to chill !

Réunissant à la même adresse, propositions artistiques en tous genres, résidences d'artistes, logements sociaux, jardins et gîtes touristiques, le coron le plus alternatif du Pas-de-Calais vous donne la possibilité de prolonger votre expérience de visite par un séjour chez Rosalie, chez Léon, chez Alice, chez Marie-Jeanne ou encore chez Jacob. Précisons tout de suite que vous ne dormez pas chez l'habitant. La Cité des Électriciens rend simplement hommage aux anciens locataires en nommant les gîtes d'après leurs prénoms respectifs.

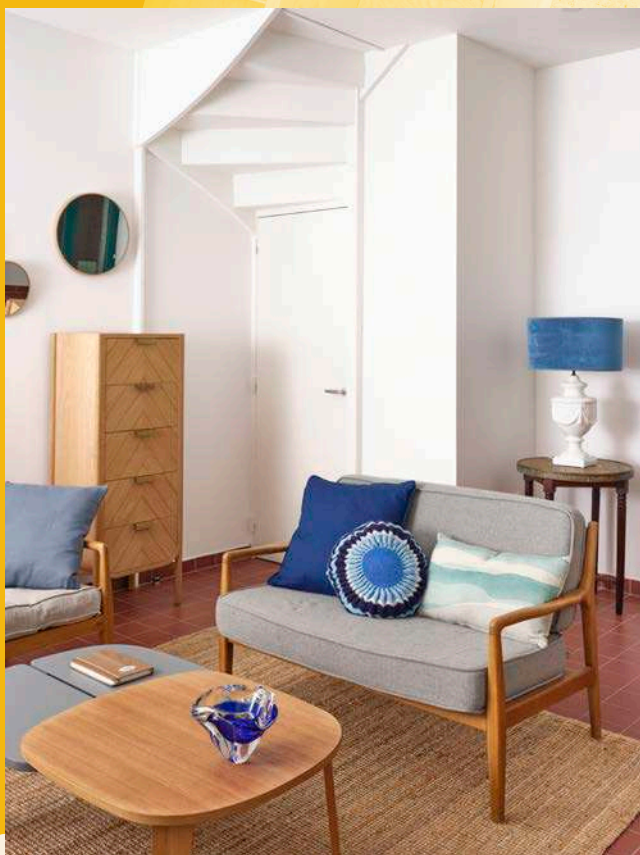
Le mariage du vintage et de la création contemporaine

Décorés avec soin dans un style rétro aux accents design, nos cinq gîtes sont peuplés d'objets sélectionnés pour leur pouvoir évocateur des années 1950 à 1970 et de la culture cosmopolite des cités minières. Intégrés à ces maisons chargées d'histoire, ils cultivent la mémoire d'un riche héritage, le tout dans une atmosphère authentique.

Loger ici est l'option idéale pour prendre le temps de ressentir l'esprit des lieux, se ressourcer et repartir du bon pied. Que vous soyez à la recherche d'une bulle de calme, d'un coin cosy pour découvrir notre belle région ou d'une pause culture, vous êtes au bon endroit ! Cerise sur le gâteau : vous partagerez votre espace de vie avec de véritables œuvres d'art.

Sur quel gîte jetterez-vous votre dévolu ?

- **Chez Rosalie** (capacité de 8 personnes, accessible aux personnes à mobilité réduite)
Ambiance bleu ciel
- **Chez Léon** (capacité de 5 personnes, accessible aux personnes à mobilité réduite)
Ambiance vert pomme
- **Chez Alice** (capacité de 4 personnes)
Ambiance lilas
- **Chez Marie-Jeanne** (capacité de 2 personnes)
Ambiance rouge cerise
- **Chez Jacob** (carin chambre pour 2 personnes)
Ambiance bleu nuit



© studio b.helle

Ils sont en résidence au coron :

Nicolas Bamert, plasticien - **Philippe Baudelocque**, street artiste
Clément Brugger, photographe - **Emmanuel Denis**, designer
Valentin Devos, designer - **Isabella Hin**, photographe
Hideyuki Ishibashi, photographe - **Apolline Lamoril**, photographe
Marilyn Mattéi, autrice, dramaturge - **Megumi Nemo**, illustratrice,
 street artiste - **Inès Sieulle**, vidéaste - **Samuel Trenquier**,
 plasticien - **Patrick Varetz**, auteur - **Dimitri Vazemsky**, plasticien
Cyril Zarcane, sculpteur...



Philippe Baudelocque



Cyril Zarcane ©Sophie Monjaret



Nicolas Bamert



Emmanuel Denis



Apolline Lamoril



Hideyuki Ishibashi



Quinn Lamarche



Ines Sieulle



Marilyn Mattei



Isabella Hin



Megumi Nemo



Clément Brugger



Samuel Trenquier



Patrick Varetz

Caroline Mugny, Frédéric Poyer



Calendrier

FÉVRIER

SAM 11	dès 13h	Performance de Philippe Baudelocque (Steet Art)	street art
		Les Imbriqués Installation textile de Coraline Magny, jusqu'au dimanche 30 avril	installation
		Installation monumentale de Cyril Zarcane, jusqu'au dimanche 3 décembre 2023	installation
DIM 12	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée
MAR 14	10h	À vos plumes	atelier
	16h	À vos plumes	atelier
MER 15	15h	Coup de foudre à la Cité	atelier
	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée
JEU 16	10h	À vos plumes	atelier
	16h	À vos plumes	atelier
		Lumière sur...	visite guidée
DIM 19	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée
MER 22	15h	Imbrications	atelier
	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée
JEU 23		Lumière sur...	visite guidée
VEN 24	15h	Imbrications	atelier
DIM 26	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée

MARS

DIM 05	15h	Les murs ont des oreilles!	visite guidée
VEN 08	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée
JEU 09	10h	Initiation à la calligraphie arabe	atelier
	15h	Initiation à la calligraphie arabe	atelier
VEN 10		Ateliers d'écriture animés par Samira El Ayachi (Hors les murs)	hors-les-murs
SAM 11		Dans les yeux de Samira El Ayachi jusqu'au 30 avril	exposition
	17h	Rencontre-lecture avec Samira El Ayachi puis dédicace	littérature
DIM 12	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée
MER 15	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée
DIM 19	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée
MER 22	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée
DIM 26	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée
MER 29	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée

AVRIL

DIM 02	15h	Les murs ont des oreilles	visite guidée
MER 05	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée
DIM 09	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée
MER 12	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée
DIM 16	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée
MER 19	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée
	15h	Bestioles & Cie	atelier
JEU 20		Lumière sur...	visite guidée
VEN 21	15h	De fil en aiguille	atelier
DIM 23	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée
MER 26	15h	De fil en aiguille	atelier
	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée
JEU 27		Lumière sur...	visite guidée
DIM 30	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée

MAI

MER	03	15h	Petites et grandes histoires de la Cité	visite guidée
DIM	07		Les murs ont des oreilles !	visite guidée
MER	10	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée
DIM	14	17h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée
MER	17	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée
JEU	18	Vacances à Gardincour! Flowers & Couronnes (festival, jusqu'au 29 mai)		festival
		Dès 13h	Peinture et installation de Philippe Baudelocque	visite guidée
		Dès 13h	Tuileries, exposition de Cyril Zarcone	exposition
MER	24	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée
VEN	28	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée
MER	31	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée

JUIN

SAM	03	dès 13h	Street art, dessin «en live» par Philippe Baudelocque	street art
DIM	04	15h	Les murs ont des oreilles!	visite guidée
MER	07	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée
DIM	11	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée
MER	14	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée
DIM	18	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée
MER	21	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée
DIM	25	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée
MER	28	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée

JUILLET

DIM	02		Les murs ont des oreilles	visite guidée
MER	05	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée
DIM	09	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée
MER	12	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée
JEU	13		Lumière sur...	visite guidée
DIM	16	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée
MER	19	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée
JEU	20		Lumière sur...	visite guidée
DIM	23	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée
MER	26	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée
JEU	27		Lumière sur...	visite guidée
DIM	30	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée

AOÛT

MER	02	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite guidée
JEU	03		Lumière sur...	visite guidée
DIM	06	15h	Les murs ont des oreilles!	visite guidée

Infos pratiques

**La Cité des Électriciens
est située à Bruay-La-Buissière :**

À 45 minutes de Lille
À 25 minutes du Louvre-Lens
À 15 minutes de Béthune

Depuis Paris : TGV Gare de Béthune
+ Bus (Réseau TADAO) :
Arrêt « Électriciens »

Stationnement :
Parking auto & bus



© Guillaume Bovière

Tarifs

Entrée:

Tarif plein: 6€
Tarif réduit: 4€
Tarif Tribu: à partir de 20€

Gratuit pour
les moins
de 26 ans

Entrée + visite guidée

Tarif plein: 8€
Tarif réduit: 5€
Tarif Tribu: à partir de 25€

Vous venez en groupe?

Profitez de tarifs avantageux à partir de 4 personnes!

Tarifs réduits et gratuité détaillés sur notre site internet,
rubrique «Préparez votre visite»

© Michael Lechant





La Cité des Électriciens :

Samuel Bajoux, Responsable du développement culturel
Cédric Beudaert, Responsable technique
Stéphane Boile, Agent d'accueil - Régie des groupes et artistes
Nathalie Boinet, Responsable de l'exploitation
Jean-François Delavier, Responsable de la promotion et de la communication
Sabrina Hadid, Responsable de l'accueil - Boutique et relations de proximité
Sandrine Hus, Agent d'accueil - Cultures populaires
Michelle Lenglard, Médiatrice - Relations fournisseurs et entreprises
Anthony Martin, Médiateur - Responsable scientifique
Christine Mayeur, Agent d'accueil - Vie littéraire
Corinne Michalowski, Médiatrice - Clientèle et prestations d'hébergement
Laura Quaranta, Médiatrice - Création artistique
Olivier Thierry, Directeur
Clément Vantournhout, Agent d'accueil - Tourisme et communication



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Bassin minier
du Nord-Pas de Calais
inscrit sur la Liste du
patrimoine mondial en 2012



La Cité des Électriciens
Rue Franklin
62 700 Bruay-La-Buissière
03 21 01 94 20
—
citedeselectriciens.fr

Du mercredi au dimanche
de 13h à 18h

Retrouvez la #citedeselectriciens
sur les réseaux sociaux:



Design graphique :
Atelier Bien-Vu
& Zélie Paulino

EPCC Cité des Électriciens

78 rue Louis Dussart 62700 Bruay-La-Buissière

SIRET 130 026 297 00015

Licence d'entrepreneur de 1^{re} catégorie

PLATESV-D-2022-003082

Ne pas jeter sur la voie publique

Impression : **Imprimerie Jean-Bernard**

Sources photos couverture :

Archives : Source gallica.bnf.fr / BnF

Paysages : Guillaume Baviere

La Cité des Électriciens : ©Antéale



Communauté d'Agglomération
Béthune-Bruay
Artois Lys Romane

Ville de
Bruay-La-Buissière
terre de valeurs, ville d'avenir

62

Pas-de-Calais
Mon Département



Région
Hauts-de-France



**PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE**

Lévy
Lévy
Pratissol



Office de tourisme
**la région
de BÉTHUNE
BRUAY**



mission
bassin minier
SCIC - PNE DE L'ARTOIS

CRP/4



DESIGN
FRANCE
WEEK