

CITE

DES ELECTRICIENS



Saison
2025

7 juin - 7 décembre
Bruay-La-Buissière

des
tubercules
& des
nuages



Édito

L'année 2025 marque la reprise en régie de la Cité des Électriciens par la Communauté d'Agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane.

À travers ce haut lieu du patrimoine local, qui rayonne à l'échelle régionale et mondiale, nous souhaitons que chaque habitant du territoire s'approprie ou se réapproprie la mémoire et les valeurs de cette culture ouvrière. Portées par nos aïeux durant plus d'un siècle, elles façonnent aujourd'hui encore l'identité de tout un territoire, le Bassin minier.

Pour cela, une programmation riche et haute en couleurs vous a été méticuleusement préparée. Placée sous le signe de la découverte et des rencontres, elle s'incarne notamment à travers l'exposition *Des tubercules et des nuages* où les artistes d'aujourd'hui dialoguent avec l'histoire du lieu, ses usages et les grands enjeux et défis de notre époque.

Plusieurs temps festifs viendront également agrémenter l'année et nous permettront de tisser avec vous un lien privilégié. Le festival *Week-end à Gardincour !*, organisé les 7, 8 et 9 juin, constituera ainsi le lancement de cette saison.

Lieu convivial par essence, la Cité des Électriciens aura enfin à cœur de transmettre aux visiteurs l'héritage des hommes et des femmes qui l'ont habitée ou traversée tout en demeurant ce formidable laboratoire d'expérimentations et théâtre d'inspiration pour les artistes, étudiants ou amoureux du patrimoine.

Alors franchissez nos portes et laissez-vous surprendre. Hâte de partager avec vous, vos amis, vos familles, cette aventure. À très bientôt à la Cité des Électriciens !

Olivier Gacquerre
Président de la Communauté d'Agglomération
de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane

Julien Dagbert
Vice-Président en charge de la Culture
et de l'Éducation populaire



3

© C.Graffteaux



6

© Lana Ruellan



4

© Communauté d'agglomération de
Béthune-Bruay, Artois Lys Romane



12

© Iovino © Philippe Prost,
ADAGP, Paris, 2024

Sommaire

- 3 **Un site patrimonial emblématique**
- 4 **Week-end à Gardincour !**
Festival gratuit
- 6 **Les expositions**
- 8 **Tour d'horizon du coron**
- 9 **Les visites**
- 10 **Les ateliers**
- 10 **Les stages artistiques**
- 11 **Dormir au coron**
- 11 **Ils sont en résidence**
- 12 **Informations pratiques**

La Cité des Électriciens

Un site patrimonial emblématique

Réouverture le 7 juin
Programmation exceptionnelle !



© Antéale © Philippe Prost, ADAGP, Paris, 2025



© Antéale © Philippe Prost, ADAGP, Paris, 2025

Un symbole de l'histoire ouvrière

La Cité des Électriciens est construite par la Compagnie des mines de Bruay entre 1856 et 1861 pour loger les familles des mineurs travaillant à la fosse n°1.

Plus ancien coron conservé dans le Bassin minier du Pas-de-Calais, la Cité des Électriciens et son architecture constituent une charnière dans l'histoire de l'habitat ouvrier.

Habitée jusqu'en 2013, elle incarne l'essor charbonnier et le paternalisme industriel du XIX^e siècle, avec ses coron en briques et ses jardins ouvriers.

Le renouveau du Bassin minier

Alors que le patrimoine minier du quotidien est souvent détruit, la Communauté d'Agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane et ses partenaires ont fait le choix de rénover ce monument témoin et de lui conférer de nouveaux usages.

Entre 2013 et 2019, sur une superficie totale de trois hectares, six barreaux ont été réhabilités ; un hectare et demi de jardins potagers et de vergers ont été plantés ; un bâtiment contemporain, interprétant l'ancien par son gabarit et ses matériaux, a été construit. Ce vaste programme a nécessité cinq ans de travaux pour un investissement de 15 millions d'euros.

La Cité des Électriciens est depuis 2019 un lieu de référence dans la découverte du paysage, de l'urbanisme et de l'habitat miniers. Au-delà d'être un équipement culturel et touristique, elle est un quartier de vie qui conserve son rôle social et son authenticité.

« Monument du quotidien », la Cité des Électriciens rassemble désormais :

- Des lieux d'exposition ;
- Des résidences-ateliers pour les artistes ;
- Des espaces équipés pour s'initier aux techniques artistiques ;
- Des jardins ouverts à la promenade ;
- Des gîtes que chacun peut louer pour un séjour de caractère ;
- Des logements sociaux ;
- Une boutique fière de présenter les plus jolies marques locales.

Programmation
exceptionnelle
ET GRATUITE
pour fêter
la réouverture !

Pendant trois jours,
à deux pas de la maison,
samedi din ch'gardin,
dimanche et lundi à l'cour,
c'est

Week-end
à Gardincour !
édition 2025

spectacles
-
visites
-
ateliers créatifs
-
expositions

Samedi
7 juin

14h
Spectacle
Les Zèles d'Obus
par la Cie Benoît Charpe

14h - 18h
Atelier
Sérigraphie
avec Maxicat

14h - 18h
Photobooth
avec Alexandre Leguier

15h
Visite de la Cité
En extérieur

16h
Spectacle
Le jardin aux oiseaux
par les Chanteurs d'oiseaux

17h
Visite guidée
En extérieur

Dimanche
8 juin

14h - 18h
Visites contées
par Christine Charpentier

14h - 18h
Spectacle-atelier
Le Potager Musical
par la Cie Les Arts Verts

14h30
Atelier-découverte
Autour de la cuisine fermentée
avec Ludovic Burel

15h
Visite de la Cité
En extérieur

16h
Spectacle
Le Jardinier
par la Cie L'Esprit de la Forge

17h
Chorale rock
The Old Pots
du Conservatoire de Béthune-Bruay

Lundi
9 juin

14h
Prélude musical
Cock-Tales
par la Cie PasParTout

14h - 18h
Atelier
Sérigraphie
avec Maxicat

14h - 18h
Photobooth
avec Alexandre Leguier

14h30
Spectacle
Le Jardinier
par la Cie L'Esprit de la Forge

15h
Visite de la Cité
En extérieur

15h30
Intermède musical
Cock-Tales
par la Cie PasParTout

16h
Spectacle
Concerto pour bulles et balles
par la Cie Slash Bubbles

17h
Final
Cock-Tales
par la Cie PasParTout

Programme sous réserve de modifications.

7 juin
7 décembre 2025

Placée sous le thème « des tubercules et des nuages », cette nouvelle saison embarque petits et grands dans un riche voyage où ciel et souterrains, souvenirs et imagination entrent en connexion. Du système racinaire de la «pétote» à la cime de l'arbre généalogique, des bleus infinis du ciel aux façades vibrantes de couleur, chaque rendez-vous invite à un chassé-croisé entre mémoire et renouveau.

Les récits du territoire se croisent, se réinventent et dessinent de nouvelles représentations de notre histoire collective : explorons les multiples façons d'être au monde en Bassin minier !



© Claude Como, ADAGP Paris, 2025

RENAISSANCES Claude Como

À la surface des amas de schistes sombres appelés «terrils», qui aurait pensé que se déploierait un jour un monde végétal aussi délicat que chatoyant ? Orchidées et œillets rivalisent de couleurs, et nécessitent que nous veillions à leur préservation. Par son installation constituée de grandes tapisseries en laine touffetée, Claude Como se fait l'écho de cette nature lumineuse. Une invitation à découvrir, émerveillé, la richesse insoupçonnée de la nature.

Poursuivez la découverte de l'œuvre de Claude Como dans l'exposition *Révéler l'impact* au 9-9bis de Oignies, visible jusqu'au 7 décembre 2025.



© Fanny Chiarello

DO MI SI LA DO RÉ Fanny Chiarello

Alors que les cités minières sont souvent perçues comme des logements ouvriers uniformes, Fanny Chiarello nous montre combien les corons sont loin d'être « des maisons toutes pareilles » ! Au terme d'un rallye photographique de 4 759 kilomètres à vélo, l'artiste a forgé une vision personnelle sur les imaginaires auxquels renvoient palmiers, tours Eiffel miniaturisées et berlines décoratives. Résultats de sa résidence à la Cité des Électriciens, 631 photographies témoignent de l'esprit des lieux et de la franche expressivité des habitants du territoire.

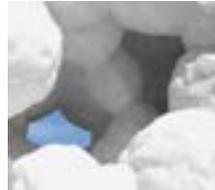


© Succession Agnès Varda

L'UTOPIE DE LA PATATE Agnès Varda

Au cinéma comme dans ses installations d'art contemporain, l'œuvre humaniste d'Agnès Varda a servi de porte-voix aux gens humbles et aux choses reléguées à la marge. Souvenons-nous du film *Visages Villages* en partie tourné à Bruay-La-Buissière, et nommé aux Oscars ! Cette exposition rend hommage à cette personnalité éminente de la scène française et internationale, et à son admiration pour la pomme de terre, « symbole d'une vie qui se renouvelle sans cesse ». Même abandonné, même délaissé, le tubercule germera à nouveau !

Avec l'aimable concours de Rosalie Varda, des équipes de Ciné-Tamaris et de la Galerie Nathalie Obadia.



© Julien Signolet

JULIEN SIGNOLET

« Sculpter, c'est percevoir la nature essentielle de la matière. C'est applicable à la vie ». En façonnant l'albâtre, Julien Signolet donne vie à des formes vaporeuses, inspirées par les nuages. Une quête de légèreté, de mémoire et de transformation. Ses sculptures ne cherchent pas à figer le temps, mais à saisir une impression, à capturer l'éphémère dans la dureté de la pierre. Un jeu entre l'air et la matière, entre ce qui nous échappe et ce qui reste.



© Lana Ruellan

ROUCOULEMENTS Lana Ruellan

Lieux de vie, lieux de rencontres, les corons abritent des humains mais aussi de nombreux oiseaux : coulons, mésanges, canaris, martinets, jusqu'aux cigognes et aux pingouins ! À ce titre, la céramiste Lana Ruellan convie, le temps d'un banquet, quinze pigeons facétieux. Ils sont *Les invités d'honneur* de la Cité des Électriciens. Quant aux photographies d'Edouard Taufenbach et Bastien Pourtout, elles captent les nuances infinies du bleu du ciel, emportant notre regard dans un ballet céleste, où chaque image bat au rythme léger des ailes des hirondelles. Un voyage doux et aérien !

En partenariat avec le Musée d'Ethnologie Régionale de Béthune.



© Raphaël-Bachir Osman, ADAGP Paris, 2025

AUTOUR DE LA TABLE

Le souvenir de la prise d'un repas, et notamment en période de fêtes, est une madeleine de Proust partagée par les habitants. Musique polonaise, cuisine italienne, anniversaires et réveillon de la nouvelle année... Pour beaucoup, l'esprit de convivialité faisait le sel de la vie en coron. À travers les peintures alléchantes de Raphaël-Bachir Osman, chaque coup de pinceau raconte une histoire de repas, d'échanges, et de rituels qui unissent les uns avec les autres. La table, bien plus qu'un simple lieu de passage, reste le cœur battant de la communauté.



© C. Graffaux

À TUE-TÊTE

Les corons et leurs abords étaient des lieux où les célébrations se vivaient pleinement, à travers des moments de retrouvailles comme les Banquets de Sainte-Barbe, les Corsos Fleuris, les parades de géants et de grosses têtes, ou encore les ducasses... Aujourd'hui, cet esprit festif continue de vibrer à la Cité des Électriciens. *La procession joyeuse de géants* d'Erika Vaury et l'art du tapissier Jacques Trovic sont une invitation à plonger dans la richesse et la joie de nos célébrations locales.

En partenariat avec le Centre Historique Minier de Lewarde.



© Baptiste Mares

NGAO

Du XIX^e au XX^e siècle, l'extraction de l'étain a été essentielle pour l'économie thaïlandaise. Aujourd'hui, le village de Ngoao témoigne de l'impact social et environnemental de cette industrie. Quels en sont les héritages aujourd'hui ? Cette question a animé le designer Valentin Devos qui a organisé un atelier de design au Siam Tin Heritage Center de Ngoao, réunissant 25 étudiants en design et architecture de l'ENSCI-les-ateliers de Paris, de l'université SoA+D de Bangkok, de l'université de Chiang Mai et du NID d'Ahmedabad. L'exposition, imaginée par les étudiants français, met en valeur le rôle du design dans les territoires post-miniers, et invite à considérer les enjeux auxquels fait face notre Bassin minier.

Tour d'horizon du coron



© Artélie © Philippe Prost, ADACR Paris, 2025

Le Pavillon rouge

Identifiable à ses tuiles vernissées, ce bâtiment éclatant conçu par Philippe Prost témoigne de l'alliance subtile entre le patrimoine industriel et une architecture résolument contemporaine. Ses intérieurs invitent à redécouvrir le « pays noir » : un territoire fort de mille couleurs et d'histoires méconnues. Propositions documentaires et artistiques révèlent un Bassin minier du Nord-Pas-de-Calais bien vivant, en constante évolution !



© Iovino © Philippe Prost, ADACR Paris, 2025

Les Logements témoins

Liées par la même aventure industrielle, ces cellules familiales sont chargées d'un imaginaire riche. Chacun des dix Logements témoins constitue une tentative de réponse à ce que peut signifier le mot « habiter » aujourd'hui. Matériaux mis à nus, archives, objets usuels et créations artistiques jalonnent un parcours poétique de maison en maison, entre corvées quotidiennes et évasion, entre intimité et convivialité.



© Iovino © Philippe Prost, ADACR Paris, 2025

Les jardins

Par ses jardins d'agrément, pédagogiques et partagés, la Cité des Électriciens est toujours aussi féconde de nos jours. Les voisins cultivent leurs carrés de terre avec amour et respect pour la nature. Les voyettes et l'aire de jeux, accessibles tous les jours, invitent à une agréable promenade, que ce soit entre amis, en famille ou même avec nos compagnons à quatre pattes.



© Artélie © Philippe Prost, ADACR Paris, 2025

La boutique

Clin d'oeil à l'actualité de la Cité et des expositions, objet-souvenir, pièce de collection, attention pour un être cher... Les petits objets peuvent faire naître de grandes émotions. Un porte-clés peut devenir un véritable grigri, un bracelet évoquer une visite mémorable. La Cité des Électriciens fait le choix de vous présenter des produits variés et de soutenir les créateurs locaux qui partagent le souci de notre empreinte carbone et l'envie d'embellir la vie. Rendez-vous au Pavillon rouge !

Les carins

Ces petites dépendances typiques des coron – autrefois buanderies, clapiers et sanitaires – réservent aujourd'hui des surprises de toute sorte.

La Cité des Électriciens : Grand site minier du Nord et du Pas-de-Calais



Avec l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial de l'UNESCO au titre de Paysage culturel, évolutif et vivant le 30 juin 2012, la Cité des Électriciens devient l'un des cinq Grands sites. Le 11-19 à Loos-en-Gohelle, le 9-9bis à Oignies, le Centre Historique Minier à Lewarde, Arenberg Créative Mine à Wallers sont les fosses d'extraction les mieux préservées depuis la fin de l'exploitation. Avec la Cité des Électriciens, ces cinq éléments patrimoniaux sont les portes d'entrée majeures du Bassin minier. Chacun d'eux est le point d'ancrage et d'ouverture sur un patrimoine et un paysage exceptionnels: des cités minières, des chevalements, des terrils... La transmission et la valorisation de l'héritage minier, l'innovation et la créativité sont au cœur des activités du réseau.

La vie du coron

Les visites



© CPIE - Chaîne des Terrils

RENCONTREZ LES ARTISTES
Découvrez les œuvres créées par les habitants et les artistes en résidence
 Mercredi 11 juin 2025
 De 14h à 17h
 Ouvert à tous

L'Agglomération met en œuvre le CLEA. Objectif : sensibiliser les jeunes de 3 à 25 ans à la création contemporaine. Chaque année, cinq artistes de différentes disciplines, logés en résidence à la Cité des Électriciens pendant quatre mois, parcourent le territoire afin de partager avec les enfants et les jeunes leur démarche artistique. Ainsi, Tatiana Arfel, Alexandre Le Guier et Aymeric Caulay ont créé avec de nombreux habitants sur le thème « prendre la rue ».



VISITE-EXCURSION*
Plongée au cœur de la nature surprenante des terrils
 Jeudi 10 juillet 2025
 À 14h
 À partir de 12 ans
 Durée : 3h
 Tarif : 8€/5€

Sous la conduite de Bruno Derolez, naturaliste passionné, vous débutez votre visite à la Cité des Électriciens par une présentation de la biodiversité unique qui fleurit sur nos montagnes noires. Puis, direction le terril n°1 de la Fosse n°5 des Mines de Bruay (Divion), où l'aventure continue ! Vous explorerez cet écosystème singulier à votre rythme.

Avec le concours du CPIE Chaîne des Terrils.
 * Transport assuré par la Cité des Électriciens. Chaussures de marche et vêtements adaptés à la météo recommandés.



© Iovino © Philippe Prost, ADACR Paris, 2024

VISITE GUIDÉE
Les lumières de la Cité : récits et patrimoine
 Chaque dimanche, jusqu'au 7 déc. 2025
 À 15h
 Pour toute la famille
 Durée : 1h30
 Tarif : 8€/5€

En compagnie d'un médiateur, découvrez l'architecture étonnante de ce lieu chargé d'histoire, flânez dans ses jardins paisibles et plongez dans ses expositions captivantes ! Une visite immersive pour mieux comprendre le passé, apprécier la beauté du lieu et vivre une expérience culturelle enrichissante. Un moment à ne pas manquer !

Visites estivales
 Les samedis 12, 19 et 25 juillet, & les samedis 2, 9, 16, 23 et 30 août à 15h !

Les ateliers

Gratuit

Déco de fenêtre. Oiseau de lumière

Les mercredis 9 juillet, 6 août à 15h ;
Les samedis 2 et 30 août à 9h30.
Durée : 2h30
Pour tous, à partir de 6 ans

Inspiré par le banquet des pigeons de Lana Ruellan et de la multitude d'oiseaux de Bastien Pourtout et Edouard Taufenbach, réalise l'oiseau de tes rêves ! En mosaïque de papier peint et tesselles colorées translucides, crée ton mobile et suspends-le devant la fenêtre, afin de protéger les oiseaux des percussions contre les vitres.

Punch needle... C'est magique !

Les mercredis 23 juillet, 20 août à 15h ;
Les samedis 19 juillet et 16 août à 9h30.
Durée : 2h30
Pour tous, à partir de 6 ans
Débutants en couture bienvenus !

Après avoir apprécié les tapisseries en laine tuffetée de Claude Como, découvre la flore des terrils et les délicates fleurs de nos pommes de terre, viens t'exercer à l'art du «punch needle», une technique de broderie en relief qui va te permettre de réaliser un mini-tableau sur toile, flamboyant de couleurs.

Nuage de rêve. Un coussin tout doux

Le mercredi 22 octobre à 9h30 ;
Le mercredi 29 octobre à 15h
Le vendredi 24 octobre à 15h ;
Le vendredi 31 octobre à 9h30.
Durée : 2h30
Pour tous, à partir de 6 ans

Leur légèreté cotonneuse recouvre la jupe de Mireille toute faite de dentelles. Les nuages en albâtre de Julien Signolet en révèlent la densité et la transparence... À vous d'imaginer votre rêve de nuage. Peu importe la technique : il sera votre bulle de bien-être !

À vos torchons !

Le mercredi 22 octobre à 15h ;
Le mercredi 29 octobre à 9h30
Le vendredi 24 octobre à 9h30 ;
Le vendredi 31 octobre à 15h.
Durée : 2h30
Pour tous, à partir de 6 ans

Sortis des vieilles armoires de nos grands-mères, les torchons anciens se métamorphosent en œuvres brodées sous les doigts de fée de Carole Fromenty (à voir dans les Logements témoins). À ton tour, imprime les fleurs de *solanum tuberosum* puis brode et décore de perles ton futur pochon.

Les stages artistiques

Vers le bleu

Samedi 5 juillet à 14h
Durée : 3 h
Tarif plein : 12 €
A partir de 12 ans
Animé par Anne-Emilie Philippe, artiste en résidence à la Cité des Électriciens

Dans le Nord de la France, des moulins servaient autrefois à extraire un pigment bleu à partir de la guède, une plante aux fleurs jaunes. Au cours de ce stage, apprenez-en plus sur cette couleur fascinante et réalisez des sérigraphies à l'argile, avant de teindre vos créations à l'indigo. Vous fabriquerez des cafus, ces foulards autrefois portés par les trieuses de charbon.

Un Géant de Petite Taille

Samedi 4 octobre 2025
De 9h à 12h et de 14h à 17h
Durée : 6 h
Tarif plein : 24 €
Pause de 12h à 14h : apportez votre déjeuner !
À partir de 12 ans
Animé par Erika Vaury, artiste exposée à la Cité des Électriciens

La joyeuse procession de Petits Géants vous invite à créer votre propre Géant de petite taille ! D'abord, un croquis en se demandant « un Géant pour qui ? Un Géant de qui ? et un Géant pourquoi ? ». Puis, on se lance dans la fabrication : nous modèlerons des têtes en volume à l'aide de papier collé. Ensuite, nous aborderons la vannerie de rotin pour fabriquer sa jupe. Enfin, nous lui ferons prendre des couleurs... et des motifs.

De l'épluchure à l'œuvre

Samedi 8 novembre 2025
De 10h à 12h et de 14h à 17h
Durée : 5 h
Pause de 12h à 14h : apportez votre déjeuner !
Tarif plein : 20 €
À partir de 12 ans
Animé par Machiko Saito, coloriste et designer et Hideyuki Ishibashi, photographe

Vivez une expérience artistique unique en son genre ! Dans cet atelier, vous découvrirez créerez vos propres pigments naturels à partir d'épluchures de pommes de terre. Après avoir réalisé et imprimé des prises de vue originales, vous les sublimerez avec vos pigments «faits maison». Repoussez les limites de votre créativité et découvrez de nouvelles techniques photographiques !

Dormir au coron

Les gîtes ont été aménagés au cœur d'anciens logements de mineurs. Ces logements atypiques offrent tout le confort moderne conjugué au charme du coron d'antan.



©Studio.b.helle © Philippe Prost, ADAGP, Paris, 2024



© Studio.b.helle © Philippe Prost, ADAGP, Paris, 2024



© Studio.b.helle © Philippe Prost, ADAGP, Paris, 2024

La décoration mêle design contemporain, mobilier en formica et papiers peints chatoyants. Au calme, chaque gîte offre une vue charmante sur les jardins. Dormir à la Cité des Électriciens, c'est aussi s'offrir le point de départ idéal pour explorer la richesse patrimoniale et naturelle de la région, des sites mémoriels de la Grande Guerre au Louvre-Lens (à 20 minutes en voiture), en passant par la piscine Art déco de Bruay et le parc d'Olhain : deux incontournables !

Informations et réservations

Office de tourisme intercommunal de Béthune-Bruay :
03 21 52 50 00
hebergements@tourisme-bethune-bruay.fr



Ils sont en résidence

Alexandre Le Guier
Anne-Emilie Philippe
Aymeric Caulay
Claire Corrion
Emilie Breux
La compagnie Hip Tap Project
Laurent Pernel
Les étudiants de l'Esä | Dunkerque – Tourcoing
et de l'école ARTS² à Mons
Tatiana Arfel





Informations pratiques

Entrée :

- Tarif plein : 6 €
- Tarif réduit : 4 €
- Tarif Tribu : à partir de 20 €

Gratuit sur condition et pour les moins de 26 ans !

Entrée + visite guidée :

- Tarif plein : 8 €
- Tarif réduit : 5 €
- Tarif Tribu : à partir de 25 €

N° de récépissé de la licence d'entrepreneur de spectacle : PLATESV-D-2021-003791

N° de SIRET de la Communauté d'Agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane : 200 072 460 00013

La Cité des Électriciens

62700 Bruay-La-Buissière

03 21 01 94 20

accueil@citedeselectriciens.fr

Plus d'infos sur bethunebruay.fr

La Cité des Électriciens accueille volontiers les groupes scolaires, les structures du champ social, les personnes en situation de handicap, les associations et les comités d'entreprises.

Besoin d'une visite sur mesure ?
Contactez-nous au 03 21 01 94 20
ou par courriel (accueil@citedeselectriciens.fr).

Suivez la #citedeselectriciens :

